



Datos generales

- Periodo de Examen Extraordinario: Del 24 al 31 de enero de 2026
- Fecha del Examen Extraordinario: Del 24 al 31 de enero de 2026
- Nombre del profesor(a): Dra. Beatriz Camarillo Cruz
- Correo electrónico del profesor (a): beatriz.camarillo@politicas.unam.mx
- Clave de la materia: 2107
- Nombre de la materia: Lenguaje, Cultura y Poder
- Licenciatura: Ciencia Política y Administración Pública
- Semestre al que pertenece: Tercer semestre
- Carácter de la materia (obligatoria u optativa): obligatoria
- Número de créditos: 8 créditos

Características del examen

Temario

- **Unidad 1. Conceptos fundamentales para comprender el lenguaje**
 - 1.1 Lenguaje y pensamiento.
 - 1.2 El fenómeno de la significación en la constitución y desarrollo de la cultura.
 - 1.3 Signos, símbolos y representaciones.
 - 1.4 El lenguaje como fundamento de la interacción.
- **Unidad 2. Perspectivas teórico-metodológicas en el estudio del lenguaje**
 - 2.1 El papel del lenguaje en el estudio contemporáneo de las ciencias sociales (el giro lingüístico).
 - 2.2 Semiótica.
 - 2.3 Hermenéutica.
 - 2.4 Pragmática.
- **Unidad 3. Horizontes de interpretación y diversidad cultural**
 - 3.1 Cosmovisiones.
 - 3.2 Saberes.
 - 3.3 Mitos y ritos contemporáneos.
 - 3.4 Mediaciones e hipermediaciones.
 - 3.5 El concepto de ideología y la crítica de cultura y poder.
- **Unidad 4. Problemas contemporáneos de la relación lenguaje, cultura y poder**
 - 4.1 Libertad de expresión y cultura democrática.
 - 4.2 Deliberación, democracia y autoritarismo.
 - 4.3 Medios de comunicación y su relación con la política y la cultura digital.
 - 4.4 Movimientos sociales: discursos y contradiscursos de la sociedad civil.
 - 4.5 Interacción social en el contexto de la cibercultura



- **Contenidos a evaluar**

La guía del examen extraordinario de la asignatura Lenguaje, Cultura y Poder, toma en cuenta la programación de la misma con base en el Plan de Estudios de la Licenciatura en Ciencias Políticas y Administración Pública, correspondiente al semestre 2026-1.

- **Bibliografía básica**

Tema 1.

- Berger, P. y T. Luckman, La construcción social de la realidad, Buenos Aires, Amorrortu, 1998.
- Bourdieu, ¿Qué significa hablar?, Madrid, Akal, 3er. Edición, 2001.
- Cassirer, Ernst, Antropología filosófica: introducción a una filosofía de la cultura, México, Fondo de cultura económica, 1997.
- Zavala, Silvio. ¿El castellano lengua obligatoria?, Secretaría de Educación Pública. pp. 5-33

Tema 2.

- Beuchot, Mauricio. (2004). La Semiótica. Teorías del Signo y el lenguaje en la historia. Fondo de Cultura Económica
- Austin, John, Cómo hacer cosas con las palabras, Buenos Aires, Paidós, 1982.
- Halliday, M.A.K., El lenguaje como semiótica social: la interpretación social del lenguaje y del significado, M.a.k. halliday, México, Fondo de Cultura Económica, 1982, pp.1-51.
- Kristeva, Julia, Semiótica I, España, Fundamentos, Cap. 1, Vol. 25 de Espiral, 2002.
- Rorty, Richard. El giro lingüístico: Dificultades Metafilosóficas de la Filosofía Lingüística. Paidós, 1998.

Tema 3.

- Barthes, Roland, Mitologías, México, Siglo XXI, 1999.
- Ferguson, Robert, Los medios bajo sospecha: ideología y poder en los medios de comunicación, Barcelona, Gedisa, 2007
- Foucault, Michel. El orden del discurso, Barcelona, Tusquets Editores, 6ª. Edición, 2011.
- García, Canclini Néstor. Culturas híbridas: estrategias para entrar y salir de la modernidad, México, Grijalbo: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1990.
- Geertz, Clifford, Conocimiento local: ensayos sobre la interpretación de las culturas, Barcelona, Paidós, 1994.
- Levi Strauss, Claude, El pensamiento salvaje, México, Fondo de Cultura Económica, 1997.
- Parekh, Bhikhu, Repensando el multiculturalismo, Barcelona, Ediciones Istmo, 2000.

Tema 4.

- Butler, Judith, Lenguaje, poder e identidad, Madrid, Síntesis, 2004.
- Cazorla, Luis María, La Oratoria Parlamentaria, Madrid, Espasa-Calpe, 1985.
- Coetzee, J.M.. Contra la censura: ensayos sobre la pasión por silenciar, México, D.F: Random House Mondadori: Debate, 2007.



- Debord, Guy, La sociedad del espectáculo, Buenos Aires, Argentina, La marca, 2012.
- Eagleton, Terry, Los extranjeros: Por una ética de la solidaridad, Vol. 183, Buenos Aires, Paidós, 2010.
- Foucault, Michel, Microfísica del poder, Madrid, Ediciones La Piqueta: Endymión 1992.
- Habermas, Jürgen, “Medios, mercados y consumidores: la prensa escrita sería como espina dorsal de la esfera pública política”, en ¡Ay, Europa!, Madrid, Trotta, 2009.
- Rorty, Richard, Contingencia, ironía y solidaridad, Barcelona, Paidós, 1991.
- Carr, Nicholas, Superficiales: ¿qué está haciendo internet con nuestras mentes?, México, Taurus, 2011.

- **Recurso de evaluación**

El examen extraordinario consta de dos partes entregables a través de dos archivos, los cuales deben enviarse a través de correo electrónico, en formato PDF, dentro del período estipulado.

Examen

Instrucciones: el examen consiste en dos partes, mismos que deben entregarse en dos archivos electrónicos en formato PDF, y ser enviados al correo electrónico: beatriz.camarillo@politicas.unam.mx entre el **24 y el 31 de enero de 2026**, y una vez recibido, la docente acusará la correcta recepción de los archivos al alumnado.

- **Primera parte:** el alumnado debe elegir una de las unidades temáticas que conforman la asignatura y desarrollar los subtemas que la integran, con base en la bibliografía señalada para cada unidad. Extensión promedio de 8 páginas, donde se incluirán citas académicas y bibliografía
- **Segunda parte:** realizar un ensayo donde exponga la relación del lenguaje, la cultura, el poder y el género en la propuesta de Judith Butler. (2007). *Lenguaje, Poder e Identidad*. España. Ed. Síntesis, problematizando la aplicación de su propuesta teórica en la realidad mexicana. Extensión promedio de 8 páginas.

Características de presentación del trabajo.

Los trabajos deben incluir portada (que refiera el nombre de la facultad, licenciatura, nombre completo de la persona alumna, número de cuenta, nombre de la docente, modalidad de examen, fecha de entrega), introducción, desarrollo y referencias bibliográficas. La portada y la bibliografía no contarán dentro de la extensión promedio indicada para cada una de las partes del examen. El tipo de letra de ambos trabajos será **Arial 12, interlineado 1.5, márgenes automáticos, formato PDF**. Deben contener invariablemente citas académicas en el formato de “notas a pie de página” o en formato APA. Para usar las citas académicas adecuadamente, puede consultar los *Lineamientos y criterios del proceso editorial*. Instituto de Investigaciones Jurídicas – UNAM, 2013, visibles en: https://biblio.juridicas.unam.mx/files/criterios_editoriales.pdf



Criterios de acreditación

Para la acreditación del examen extraordinario, se tomarán en cuenta la ponderación siguiente:

- Elementos de forma: Portada, redacción, coherencia, tipo de letra y ortografía: 1 punto por cada parte del examen.
- Contenido sustantivo con la inclusión de citas académicas a pie de página o en formato APA, desarrollado de acuerdo con las indicaciones descritas para cada trabajo: 4 puntos por cada parte del examen.
- Total 10 puntos